

2. Как да се справяме гъвкаво с промените, когато работим като инструктор или треньор по физически дейности и телесна изява?

Практикуващите в тези области трябва да се адаптират и прилагат своите умения и таланти към много роли, жанрове и стилове.

Гъвкавостта е способността за многозадачност, например работата на непълно работно време по време на университет е времето, когато гъвкавостта се развива най-добре.

Повечето от работещите в сценичните изкуства имат кариери в портфолио и често приемат втора работа като преподаватели, административни или дори технически роли, така че адаптивността и гъвкавостта са съществена черта, когато трябва да жонглираш с повече от една работа и да сменяш роли.

Успешните практики трябва да работят по повече от един проект наведнъж, така че имат силни организационни умения и самоуправление, но гъвкавостта също е много важна, която може да се развие чрез:

- да бъдеш любопитен и да изследваш;
- има система за поддръжка;
- разбиране на собствените реакции към промяната;
- опитвайки нови неща редовно.